

MUNIBE (Antropología - Arqueología)	7. eranskina Suplemento n.º 7	DONOSTIA SAN SEBASTIAN	1990	ISSN 0027 - 3414
-------------------------------------	----------------------------------	---------------------------	------	------------------

AUSOKOI II

MOTA: Trikuharria ZB: 053
 SIGLA: Ar-Aus.2.
 UDAL: Zaldibia
 MAPA-ZB: 89-3.53

TIPO: Dolmen N.º: 053
 SIGLA: Ar-Aus.2.
 T.M.: Zaldibia
 MAPA N.º: 89-3.53

KOKAPENA

- * Aralarko megalitologia.
- * Zaldibia.
- * Ausokoiko lekuaren, izen bereko saroitik 40 m. Mendebaldeantz eta bertan eraikitako mendi-aterpetik 25 m.ra.
- * Orria 89 (Tolosa):
 - Long. 01° 33' 53" Lat. 43° 00' 45" Alt. 766 m.
 - Orria 89-58 (Zaldibia):
 - X. 571.755 Y. 4.762.900 Z. 766

DESCRIBAPENA

Trikuharria. Tumulua 6 m. diametrokoa I-H eta 7 m. E-M, eta 0,25 m.tako altuera. Erdiko kraterra 2,50x3,50 m. diametrokoa da eta 0,45 m. sakonerakoa. Aurrkitu zenean, ganbara-harlosa zirudina ikusi ahal izan zen hutsune batetik.

HISTORIA

L. del BARRIO eta TX. UGALDEK aurkitu zuten 1981ean. Ez da industu.

SEKVENTZIA KULTURALA

Neolito-Brontzea.

SITUACION

- * Estación megalítica de Aralar.
- * Zaldibia.
- * En el lugar de Ausokoi, 40 m. al Oeste de la majada del mismo nombre y 25 m. del refugio allí edificado.
- * Hoja 89 (Tolosa):
 - Long. 01° 33' 53" Lat. 43° 00' 45" Alt. 766 m.
 - Hoja 89-58 (Zaldibia):
 - X. 571.755 Y. 4.762.900 Z. 766

DESCRIPCION

Dolmen. Túmulo de 6 m. de diámetro N.-S. y 7 m. E.-W., con una altura de 0,25 m. Cráter central de 2,50x3,50 m. de diámetro y 0,45 m. de profundidad. En el momento de su descubrimiento, a través de una oquedad, se pudo observar lo que parece una losa de cámara.

HISTORIA

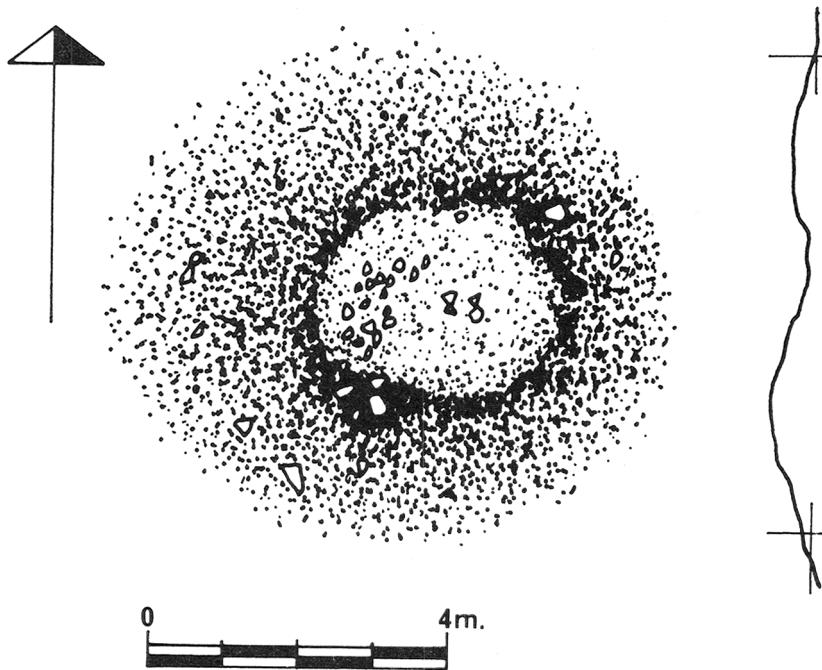
Fue descubierto en 1981 por L. del BARRIO y TX. UGALDE. No ha sido excavado.

SECUENCIA CULTURAL

Neolítico-Bronce.

BIBLIOGRAFIA

ALTUNA, J.; MARIEZKURRENA, K.; ARMENDARIZ, A. et al. (1982)



GIPUZKOAKO KARTA ARKEOLOGIKOA

1. Megalitoak

CARTA ARQUEOLOGICA DE GIPUZKOA

1. Megalitos

J. ALTUNA, A. ARMENDARIZ, L. DEL BARRIO, F. ETXEVERRIA, K. MARIEZKURRENA, J. PEÑALVER, F. ZUMALABE